

2026年4月15日
ステージ企画担当

2026年度五月祭

第1回 新入生会議（ステージ関係）

1. はじめに

■会議の種類

五月祭ステージ企画に関する説明は、すべて新入生会議（ステージ関係）で行います。
ステージ企画に参加される新入生の方（グループで参加される場合は代表者の方）は、
新入生会議（ステージ関係）にご参加ください。

■連絡ツール

- オープンチャット：実行委員会から一斉送信を行います(提出物のリマインドなど)。
- 公式LINE：実行委員会と個別でやり取りを行うトークルームです。

2. 実施概要

■コンセプト・目的

- 出演団体のパフォーマンスを、新入生が所属団体を選ぶ情報源の一つとなるようにする。（新入生歓迎行事としての側面）
- 有志による発表により、新入生同士の交流が図られる。
（新入生同士の交流の場としての側面）

5月16日（土）（1日目）

場所	C5棟前(A-314)	アイリス前(A-109)	A-307(A-307)
開催時間	10:00~16:30		
出演可能時間	13:00~13:30	12:15~12:45	—

5月17日（日）（2日目）

場所	C5棟前(A-314)	アイリス前(A-109)	A-307(A-307)
開催時間	10:00~15:00		
出演可能時間	14:30~15:00	14:30~15:00	—

※「場所」の（ ）内は雨天時に使用するステージです。

【トワイライトステージ】

実施概要

実行委員会主催の企画に参加してくださる方を募集します。
実行委員会が司会進行を務め、盛大に盛り上げます。
お友達を誘って参加していただいてもいいですし、
お友達に見に来てもらうのもOKです

『なんでも特技披露』

どちらのステージに出演するかを、Google フォームにて回答してください。
通常ステージとトワイライトステージの両方に出演したい場合は、
2回回答してください

○日時・場所

- ・日時：5月16日（1日目） 17：00～18：00
 - ・場所：C5棟前（A-314）
- ※雨天時は中止とします

3. 参加資格について

今年度の五月祭ステージ企画では、五月祭の実施目的に基づき、
下記に該当する団体または個人のみ、参加を認めさせていただきます。

【参加資格】

- ・ 1回生のみで構成されている非公認団体・個人

4. 参加規約等について

- ステージ企画に参加される団体様は、以下の「同意書」及び「ステージ企画参加規約」に同意していただきますようお願いいたします。

【同意書】

- ・学祭期間中の企画変更等は認めることができない
 - ・学祭直前の出店・出演の取り消しはできない
 - ・学祭準備中・期間中の公序良俗に反する展示・販売・パフォーマンスを行わない
 - ・五月祭団体会議には原則すべて参加する
 - ・提出物の期限を厳守する。
 - ・学祭準備中・期間中は実行委員会の指示に従う
 - ・準備や片付けの際に実行委員会がお願いした作業を手伝うことを了承する
 - ・大学の広報活動を目的とした写真撮影を行うことを了承する
- (必ず団体の中で周知をお願いします)
- ・大教生以外の参加を禁止する
 - ・すべての項目に同意する。項目に違反した場合、今年度の出店を取りやめ、次回以降の実行委員会企画の参加禁止等の措置を受けることに同意する。
 - ・当該団体と大学祭実行委員会のやり取りは必要に応じて大学に提供することがあることを了承する。

【ステージ企画参加規約】

- ・全体タイムテーブル決定後の出演取り消しは原則禁止とする。
- 例外として、出演者全員が公欠相当の事由により出演できない場合のみ出演取り消しを認めることとする。それ以外の事由による出演取り消しは、円滑な五月祭運営の妨げになるため、学生支援課課外活動係と協議の上、次回以降の大学祭（五月祭・神霜祭）の出演を認めない等の制限を課すことがある。
- ・公序良俗に反するパフォーマンスを行わないこと。
 - ・ステージ会議には原則すべて参加すること。授業等で参加ができない場合は、必ず代理を立てること。
 - ・提出物は期限を厳守して提出すること。
 - ・五月祭の準備中・期間中は実行委員会の指示に従うこと。
 - ・準備や片付けの際に実行委員会が要請した作業を行うこと。
 - ・大学の広報活動を目的とした写真撮影を行うことを了承すること。
 - ・大阪教育大学の学部生のみ企画を運営できることとする。
 - ・上記すべての項目に同意すること。
 - ・上記項目のいずれか違反した場合、今年度の五月祭ステージ企画出演を禁止とされ、次回以降の大学祭実行委員会主催行事への参加禁止等の対応を受けること。

5. 車両入構許可証について

詳細は別紙をご確認ください。

6. タイムテーブルについて

■全体タイムテーブル ※第2回(4/22(水))に「全体タイムテーブル決め」を実施

○概要

団体（個人）様同士で話し合っ、出演枠を決定していただきます。

実行委員が仕切ったり、方法を提案したりすることはありません。

■団体内タイムテーブル ※第2回(4/22(水))に申請書配布

○概要

団体内のタイムテーブルを事前にお知らせしていただくものです。

7. 使用機材の申請について

■概要 ※第2回(4/22(水))に申請書配布

○五月祭当日に大学から借用する機材や持ち込みの私用機材を

事前に一覧にして提出するものです。

8. 荒天時の対応について

■出演者や裏方の皆さま、観客および大学祭実行委員の安全を確保し、
機材の故障を防ぐため、荒天時には、屋外ステージ(C5棟前、アイリス前)は
屋内ステージ(A-314、A-109)で実施します。

■荒天時の実施判断については大学との協議の上、大学祭実行委員会が指示を出します。

■留意事項

変更等があり次第、速やかにお知らせいたします。

○午前9時の時点で降水確率が高い場合や既に天候が荒れている場合には、
屋内ステージを設営します。パフォーマンスが進む中で天候が回復し、
その日のステージ企画が終了するまで晴天が続く見込みのある場合には
屋外ステージに移行する場合があります。

○屋外ステージでパフォーマンスが進んでいる際に天候が荒れた場合には、
大学祭実行委員会の指示によりパフォーマンスを停止し、屋内ステージに移行します。

○屋外ステージと屋内ステージを切り替える場合、団体様の出演枠が短縮される場合が
あります。

- 荒天を理由としたステージや時刻の変更には応じることができません。
- 屋外ステージでも屋内ステージでも行えるパフォーマンスをご検討ください。
- 荒天等により企画が中止となった場合、後日に改めてステージを設置することはありません。

9. 提出物

- 以下に示す二つの Google フォームに回答してください。

期限内にご提出ください。

- 2026 年度五月祭参加同意書

内容:五月祭への参加にあたり同意していただく内容など

提出期限:4月21日(火)23:59

Google フォームは HP よりアクセスしてください。

※大教 Gmail でログインしてください。

- 2026 年度五月祭ステージ企画参加確定フォーム

内容:参加団体(個人)の情報について、ステージ企画の詳細について、

提出期限:4月21日(火)23:59

Google フォームは HP よりアクセスしてください。

※大教 Gmail でログインしてください。

※通常ステージとトワイライトステージの両方に出演したい場合は2回回答してください。

10. 次回のステージ会議の案内

第2回ステージ会議（新入生向け）は4月22日（水）に行います。

時刻と場所は決まり次第お伝えいたします。

内容：

- 全体タイムテーブル（団体間タイムテーブル）決め、
- 使用機材の申請の案内
- 団体内タイムテーブルの案内