

2026 年度五月祭 第 1 回ステージ会議

2026 年 1 月 28 日

ステージ企画担当

1.はじめに

■会議の種類

- 五月祭ステージ企画に関する説明は、すべて「ステージ会議」で行います。
ステージ企画に参加される団体様は「ステージ会議」にご参加ください。

■連絡ツール

- オープンチャット：実行委員会から一斉送信を行います(提出物のリマインドなど)。
- 公式 LINE：実行委員会と個別でやり取りを行うトークルームです。

■今後の流れ

※こちらはあくまで目安です。変更がありましたら随時お知らせいたします。

第 1 回 (今回)	第 2 回 (3/4(水))
<ul style="list-style-type: none">・実施概要 (新入生枠・トワイライトステージを含む)・参加資格について・参加規約について・ペナルティについて・控室について・タイムテーブル (全体・団体内) について (概要のみ・申請書は後日)・使用機材の申請について (概要のみ・申請書は後日)・荒天時の対応について・提出物について	<ul style="list-style-type: none">・団体内タイムテーブルについて・機材調査書について・車両入構許可書について・提出物について・全体タイムテーブル決め

第 3 回 (オンデマンド) (3/25(水))	最終回 (5/13(水))
<ul style="list-style-type: none">・控室割り振りの決定・控室ルールの確認	<ul style="list-style-type: none">・全体タイムテーブル (最終版) について・機材貸出書について・控室について (割り振り・ルールの再確認)・五月祭当日の動きについて・荒天時の対応について・会議後の対応について

2.実施概要

■コンセプト・目的

- 出演団体のパフォーマンスを、新入生が所属団体を選ぶ情報源の一つとなるようにする。(新入生歓迎行事としての側面)
- 有志による発表により、新入生同士の交流が図られる。
(新入生同士の交流の場としての側面)

■日時・場所

- 日時 : 5月16日(1日目) 10:00~16:30 ※変更の可能性があります
: 5月17日(2日目) 10:00~15:00 ※変更の可能性があります
- 場所 : C5棟前(A-314)、アイリス前(A-109)、A-307(A-307)
※()内は雨天時に使用するステージです。
※A-307は、長時間使用される団体様を優先させていただく場合があります。

○アナウンス

【新入生枠】

- 新入生のみで構成されている非公認団体(個人)がステージで披露するための枠です。
- 日時:両日12:00~14:00のうち30分
(全体タイムテーブルと同時に確定させます)
- 場所:C5棟前(A-314)、アイリス前(A-109)
※()内は雨天時に使用するステージです。

【トワイライトステージ】(企画交渉中)

- 10~15分の出演で、5分程度で転換可能な団体が
ステージで披露するための枠です。
- 新入生枠と同じタイミングで募集と説明会を行います。
- 新入生のみが出演可能となる予定です。
在学生も出演可能となる場合には追って連絡します。
- MCがつく予定です。
- 1日目終了後に、ステージ企画のみが延長して行われます。
一般来場者ではなく、出店者やご友人などに観覧していただくことを
想定しています。
- 日時・場所
 - ・日時 : 5月16日(1日目) 17:30~18:30
 - ・場所 : C5棟前(A-314)

3.参加資格について

- ステージ企画では、2.実施概要「コンセプト・目的」に基づき、下記のいずれかに該当する団体（個人）様、有志の方のみ、出演を認めさせていただきます。

【参加資格】

公認団体、非公認団体（個人）、有志（新生に限る。ただし、団体、個人を問わない。）

※出演可能者は上記対象団体（個人）に当てはまる者であって、五月祭開催の目的（2.実施概要「コンセプト・目的」）に則り、本学学部生のみとする。

4.同意書・参加規約について

- ステージ企画に参加される団体様は、以下の「同意書」及び「ステージ企画参加規約」に同意していただきますようお願いいたします。

【同意書】

- ・学祭期間中の企画変更等は認めることができない
- ・学祭直前の出店・出演の取り消しはできない
- ・学祭準備中・期間中の公序良俗に反する展示・販売・パフォーマンスを行わない
- ・五月祭団体会議には原則すべて参加する
- ・提出物の期限を厳守する。
- ・学祭準備中・期間中は実行委員会の指示に従う
- ・準備や片付けの際に実行委員会がお願いした作業を手伝うことを了承する
- ・大学の広報活動を目的とした写真撮影を行うことを了承する(必ず団体の中で周知をお願いします)
- ・大教生以外の参加を禁止する
- ・すべての項目に同意する。項目に違反した場合、今年度の出店を取りやめ、次回以降の実行委員会企画の参加禁止等の措置を受けることに同意する。
- ・当該団体と大学祭実行委員会のやり取りは必要に応じて大学に提供することがあることを了承する。

【ステージ企画参加規約】

- ・全体タイムテーブル決定後の出演取り消しは原則禁止とする。
- 例外として、出演者全員が公欠相当の事由により出演できない場合のみ出演取り消しを認めることとする。それ以外の事由による出演取り消しは、円滑な五月祭運営の妨げになるため、学生支援課課外活動係と協議の上、次回以降の大学祭（五月祭・神霜祭）の出演を認めない等の制限を課すことがある。
- ・公序良俗に反するパフォーマンスを行わないこと。
 - ・ステージ会議には原則すべて参加すること。授業等で参加ができない場合は、必ず代理を立てること。
 - ・提出物は期限を厳守して提出すること。
 - ・期限外提出及び未提出及びステージ会議への無断欠席が、合わせて3回なされたことが認められた際は、その時点で出演を禁止（ペナルティの適用）されること。
- ※なお、ペナルティの詳細は、本レジュメ項目5をご確認ください。
- ・五月祭の準備中・期間中は実行委員会の指示に従うこと。
 - ・準備や片付けの際に実行委員会が要請した作業を行うこと。
 - ・大学の広報活動を目的とした写真撮影を行うことを了承すること。
 - ・大阪教育大学の学部生のみ企画を運営できることとする。
 - ・上記すべての項目に同意すること。
 - ・上記項目のいずれか違反した場合、今年度の五月祭ステージ企画出演を禁止とされ、次回以降の大学祭実行委員会主催行事への参加禁止等の対応を受けること。

5. ペナルティについて

- 五月祭の準備・運営を円滑に行うために、以下の通りペナルティを設定いたします。ご理解とご協力をお願いいたします。

【ペナルティ規定】

- 1 ステージ会議にて提出指示があった資料を期日までに提出していない
- 2 ステージ会議に出席していない・ステージ会議相当のオンデマンド動画を視聴していない

1 及び 2 に該当する場合、1 回につき 1 ペナルティが発生します。

ペナルティが 3 に達しますとステージ企画への参加停止措置を講じます。

このような事態が起こらぬよう代表者として責任を持って行動していただきますようお願い申し上げます。

6. 控室について

- 控室の使用をご希望の団体（個人）様は、10.提出物について に記載の「2026 年度五月祭ステージ企画参加確定フォーム」にて、その旨をご回答ください。
- なお、控室の割り振りは、ご回答いただきました情報を基に、大学祭実行委員会が割り振ります。ご希望が叶わないことがありますことを、予めご了承ください。

7. タイムテーブルについて

■全体タイムテーブル ※第2回(3/4(水))に「全体タイムテーブル決め」を実施

○概要

- ・団体(個人)様同士で話し合っ、出演枠を決定していただきます。
実行委員が仕切ったり、方法を提案したりすることはありません。

○注意事項

- ・出演枠には準備や音出し、撤収の時間を含みますが、
10時開始の団体様のみ9時から準備や音出しが可能です。
- ・すべての団体(個人)様の出演枠を確保したあとで
タイムテーブルに空きがある場合は、
2日間の出演を認めることができます。
希望される団体(個人)様は、最後まで残っててください。
希望されない団体(個人)様は、退出していただいて構いません。
- ・新入生枠にも空きが出る場合があります。
出演枠が追加で欲しいという団体(個人)様はお声がけください。
個別に対応します。

■団体内タイムテーブル ※第2回(3/4(水))に申請書配布

○概要

- ・団体内のタイムテーブルを事前にお知らせしていただくものです。

8. 使用機材の申請について 第2回(3/4(水))に申請書配布

■概要

- 五月祭当日に大学から借用する機材や持ち込みの私用機材を
事前の一覧にして提出するものです。

9. 荒天時の対応について

- 出演者や裏方の皆さま、観客および大学祭実行委員の安全を確保し、機材の故障を防ぐため、荒天時には、屋外ステージ(C5棟前、アイリス前)は屋内ステージ(A-314、A-109)で実施します。
- 荒天時の実施判断については、大学との協議の上、大学祭実行委員会より指示を出します。
- 留意事項 ※2026年1月28日時点。
変更等があり次第、速やかにお知らせいたします。
- 午前9時の時点で降水確率が高い場合や既に天候が荒れている場合には、屋内ステージを設営します。パフォーマンスが進む中で天候が回復し、その日のステージ企画が終了するまで晴天が続く見込みのある場合には屋外ステージに移行する場合があります。
- 屋外ステージでパフォーマンスが進んでいる際に天候が荒れた場合には、大学祭実行委員会の指示によりパフォーマンスを停止し、屋内ステージに移行します。
- 屋外ステージと屋内ステージを切り替える場合、団体様の出演枠が短縮される場合があります。
- 荒天を理由としたステージや時刻の変更には応じることができません。屋外ステージでも屋内ステージでも行えるパフォーマンスをご検討ください。
- 荒天等により企画が中止となった場合、後日に改めてステージを設置することはありません。

10. 提出物

- 以下に示す二つの Google フォームに回答してください。
※Google フォームの遅延提出はペナルティ条項第1条に該当いたします。
期限内にご提出ください。
- 2026年度五月祭参加同意書
内容：五月祭への参加にあたり同意していただく内容など
提出期限：2月17日(火) 23:59
Google フォームはHPよりアクセスしてください。
※大教 Gmail でログインしてください。
- 2026年度五月祭ステージ企画参加確定フォーム
内容：参加団体(個人)の情報について、ステージ企画の詳細について、控室について
提出期限：2月17日(火) 23:59
Google フォームはHPよりアクセスしてください。
※大教 Gmail でログインしてください。

11.次回のステージ会議の案内

■第2回ステージ会議は3月4日（水）に行います。

■開始時刻は14:00、場所はサークル棟2階ホールを予定しています。

変更があればご連絡いたします。

■内容：

○団体内タイムテーブルについて

○機材調査書について

○車両入構許可書について

○提出物について

○全体タイムテーブル決め