

2025年3月5日  
ステージ企画担当

# 2025年度五月祭

## 第2回ステージ会議

### 1. 荒天時の対応について

出演者や裏方の皆さま、観客および実行委員の安全を確保し、機材の故障を防ぐため、荒天時には、屋外ステージ（C5棟前、アイリス前）は屋内ステージ（A-314、A-109）で実施します。降水確率の具体的な数値は、決まり次第お伝えします。また、最終的な決定権はすべて実行委員にあります。

○午前9時の時点で降水確率が高い場合や既に天候が荒れている場合には、屋内ステージを設営します。パフォーマンスが進む中で天候が回復し、その日のステージ企画が終了するまで晴天が続く見込みのある場合には屋外ステージに移行する場合があります。

○屋外ステージでパフォーマンスが進んでいる際に天候が荒れた場合には、実行委員の指示によりパフォーマンスを停止し、屋内ステージに移行します。

○屋外ステージと屋内ステージを切り替える場合、団体様の出演枠が短縮される場合があります。

○荒天を理由としたステージや時刻の変更には応じることができません。屋外ステージでも屋内ステージでも行えるパフォーマンスをご検討ください。

## 2. 新入生枠について

前回の五月祭での新入生枠は、上回生のタイムテーブルを先に決めて、余った枠が新入生枠に充てられていました。日時とステージの場所を問わず2時間設定していました。

今回の五月祭では、日時とステージの場所を指定して新入生枠を確保します。

### 【前回会議で提示した新入生枠】

C5 棟前 (A-314) 13:00～13:30 、 アイリス前 (A-109) 13:00～13:30 ※両日

### 【変更後の新入生枠】

C5 棟前 (A-314) 10:00～10:30 、 アイリス前 (A-109) 13:00～13:30 ※両日

## 3. 全体タイムテーブルについて

団体様同士で話し合っ、出演枠を決定していただきます。実行委員が仕切ったり、方法を提案したりすることはありません。

○出演枠には準備や音出し、撤収の時間を含みます。また、音出しは午前10時から可能です。

○すべての団体様の出演枠を確保したあとでタイムテーブルに空きがある場合は、2日間の出演を認めることができます。希望される団体様は、最後まで残ってください。希望されない団体様は、退出していただいて構いません。

○新入生枠にも空きが出る場合があります。出演枠が追加で欲しいという団体様はお声がけください。個別に対応します。

## 4. 提出物について

今回の会議での提出物はありません。団体内タイムテーブルと使用機材の申請は次回の会議でご案内します。

## 5.次回のステージ会議の案内

第3回ステージ会議は3月19日（水）に行います。時刻と場所は決まり次第お伝えします。

- 内容：
- ・車両入構許可書の案内
  - ・全体タイムテーブルの確認
  - ・控え室の割り振りの発表
  - ・控え室のルールの確認
  - ・団体内タイムテーブルの案内
  - ・使用機材の申請の案内